

Мета: Ознайомити учнів із життєвим та творчим шляхом В. Івасюка, виховувати повагу до українців, які прославили Україну на весь світ, любов до Батьківщини, усвідомлення причетності до його культури й духовності; формувати риси глибокого патріотизму.

Обладнання: комп'ютерна презентація "В. Івасюк – етапи становлення", аудіо-записи пісень Івасюка у виконанні С. Ротару та В. Івасюка, альбом-проект виконаний учнями "Творчий доробок В. Івасюка"

Оформлення класу: на дошці портрет В. Івасюка, картки із цитатами, етапами становлення Івасюка-композитора

Епіграф: *Чую слава моя,
Наче сонячний дзвін,
Крізь сторіччя луна
У серцях поколінь.*

Пісня "Лиш тільки раз цвіте любов"

Вчитель. *Слайд 1* Його пісні вже давно стали народними. Можливо хтось і не згадає ім'я цього митця, та назви його шлягерів з точністю відтворить навіть дитина. Бо вони стали невід'ємною складовою нашої самобутньої культури. Української. Не одне покоління виросло на його пісенній творчості. Він став героєм у творенні "нової" української народної пісні, явищем, феноменом,.. Володимиром Івасюком.

Етап I. "З чого все починалось..."

Учень. *Слайд 2* Світ побачив Володимира Івасюка 4 березня 1949 року у невеличкому районному містечку Кіцмань Чернівецької області в сім'ї вчителів. Ще з раннього дитинства малий Володя проявляв неабиякі здібності до музики. І не дивно, його батько мав дуже гарний голос, часто співав синові та брав його на репетиції учительського хору. Вже толі рідним стало зрозуміло – син буде співати. Пізніше батько майбутнього композитора разом з жителями Кіцмані добивається, аби в містечку відкрили музичну школу. Так і сталося. Згодом 5-ти річний Володимир потрапляє у підготовчий клас, де починає старанно вчитися грати на скрипці. Його запрошували грати на концертах та вечорах художньої самодіяльності. За свій талант отримав від земляків подарунок – німецьку скрипку.

Перший вчитель Володі у музичній школі вмовляє батьків продовжити музичну освіту дитини, тож після закінчення 6 класу він вступає у Київську музичну школу для обдарованих дітей, та вже скоро, через виснажливу працю повертається додому.

Першим щаблем у його професійній творчості стало створення ним у 15 років шкільного вокально-інструментального ансамблю "Буковинка". Його учасники виконували переважно пісні М. Скорика та В. Івасюка.

Етап II "Становлення великого композитора"

Учень. *Слайд 3* Студентські роки найсильніше вплинули на розвиток Володимирового таланту. Після виключення з медичного інституту за політичні непорозуміння, він змушений був працювати слюсарем на заводі. Але тут доля усміхається йому й дає чудовий шанс проявити себе, він створює та керує хором заводу.

Учень Слайд 4. майже на всіх виступах ансамблю акомпанує сестра Володі Галя володарка мелодійного сопрано. У цей час Івасюк відсилає на конкурс свої пісні та виборює першу премію.

Етап III “Його тріумфальна “Червона рута”.

Учень Слайд 5. В. Івасюк ще з малку захоплювався українським фольклором, любов до якого прищепив батько. Давні історії про дивовижне зілля Руту-М'яту і надихнули на створення відомого шлягеру, що зробив свого автора відомим по всій Україні.

Через деякий час Івасюк пропонує показати у передачі українського телебачення. 13 вересня 1970 року стало історичною датою, Чернівці стали свідком народження великого композитора.

Учень. Слайд 6. Через рік у Карпатах було знято фільм “Червона Рута”, в якому брали участь С. Ротару, Н. Яремчук. Це став перший український музичний фільм.

“Червона Рута”, у виконанні С. Ротару, стала переможцем у конкурсі “Пісня - 71”.

Пісня “Червона рута”

Етап IV “Феномен В. Івасюка”

Учень. Слайд 7. Така небувала популярність юного поета та композитора стали запорукою його наполегливої праці. Дивно, але у нього навіть не було приватного життя, весь свій час він віддавав творчості. Івасюк став явищем в українській музичній культурі, зумів створити новий дух та настрій тодішньої молоді.

Пісня “Я піду в далекі гори”, під супровід гітари.

Учень Слайд 8. Музика Івасюка була створена у кращих пісенних традиціях українського народу, але цікаво, що він майже нічого не запозичував, просто зміг досконало проникнутись у багату стихію наших музичних мотивів. Барвистий зміст пісень – це стиль В. Івасюка

Аудіо-запис пісні “Дві скрипки”, вик. В. Івасюк

Етап V “Зламана “квітка життя” митця”

Учень Звичайно, попри всенародну прихильність до Івасюка, обов'язково знайшлися ті, кому популярність стала заважати. І дотепер ніхто не знає причини смерті українського тенора. Його тіло знайшли повішеним у лісі, і хоча офіційною версією є самогубство, родичі та близькі відмовляються вірити.

Тим не менш його пісні залишаються перлинами української культури. Яскравий творчий шлях В. Івасюка і нині освічує дорогу для митців-сучасників.

Аудіо-запис пісні “Мальви”, вик. С. Ротару

Етап VI “Пам'ять про генія”

Слайд 9

1. Конкурси та фестивалі
2. Кімнати –музеї
3. Марки
4. Пам'ятник
5. Альбом “Творчий шлях В. Івасюка”