

## Опис власного педагогічного досвіду

**Успіх приходиться до того,  
хто робить те,  
що найбільше любить  
М.Форбс**

Я, Лановецька Олена Валентинівна з 2001 року працюю в НВК «Лановецька ЗОШ №1 I-III ступенів-ліцей». Професію педагога обрала за покликом серця. Здійснилася моя мрія дитинства – бути вчителем. На мою думку, діяльність класного керівника дуже цікава, багатогранна, трудомістка. Вона пов'язана з непередбаченими труднощами, а іноді – з безсонними ночами. Все це так. Але коли бачиш, як на твоїх очах виростає Людина, як збагачується її духовний світ, як дитина починає усвідомлювати своє місце в житті, а у вирішенні проблем шукає підтримки в тебе і вдячна за це, забуваєш про прикрощі і безсонні ночі, а душу наповнює почуття глибокого задоволення. Сподіваюсь, що моя любов зігріє їх серця та торкнеться дитячих душ.

За роки роботи в школі я пройшла шлях від виховання молодших підлітків, де відбувається формування цінностей колективу, до старших підлітків, які намагаються утвердитися в колективі через органи самоврядування, через вираження своїх морально-етичних позицій. В практику виховної роботи з класом впроваджую модель виховної системи «Особистість-Клас-Родина»

В чому полягає моя методологічна позиція класного керівника? В роботі вважаю головним забезпечення розвитку особистості кожної дитини, її творчого потенціалу. Відносини з дітьми будує на принципах співробітництва, співтворчості і пам'ятаю, що вчитель може допомогти дітям розвивати почуття прекрасного, пробудити творчі сили.

Усвідомлюючи, що класний керівник є для підростаючого покоління духовним посередником між суспільством і дитиною, прагну створити сприятливі умови для формування особистості, внести необхідні корективи у процес виховання, скоординувати зусилля педагогів, сім'ї, соціуму. В своїй роботі керуюсь принципом: допомогти дитині знайти свій ключ до успіху, створити умови, у яких вона розкриватиме свої здібності, творитиме своє життя, зростатиме духовно, творчо, інтелектуально й самовдосконалюватиметься.

Розуміючи важливість виховної діяльності класного керівника, відповідально виконую свої обов'язки, докладаю всіх зусиль, щоб виховання підлітків відбувалось в атмосфері добра і творчості, взаємодопомоги і взаємоповаги, доброзичливості та толерантності. У своїй діяльності використовую різноманітні традиційні та інноваційні форми виховної діяльності - головне, щоб вони давали бажаний результат. Серед них:

- ділові ігри;
- тренінги;
- робота учнів у мобільних творчих групах;

- музично-історичні екскурси;
- акції;
- усні журнали;
- турніри інтелектуальних ігор;
- брейн-ринги;
- «Що?Де?Коли?»;
- заочні та очні експедиції.

Калейдоскоп шкільного життя класу різноманітний. Велика кількість учнів охоплені гуртковою роботою, займаються в шкільних гуртках та поза школою.

Одним із основних пріоритетів є згуртування учнів та батьків класу в єдиний, дружній колектив через участь у спільних творчих та соціально-важливих справах. Поряд з традиційними формами роботи використовую інноваційні колективні й індивідуальні форми співпраці з батьками: батьківські збори з фрагментами педобучу, класні прес-конференції, дискусії, круглі столи, батьківські тренінги.

Прагну працювати творчо, а тому завжди пам'ятаю слова В.Сухомлинського: «Якою талановитою не була б людина, але якщо вона не вчиться на досвіді інших, то ніколи не буде хорошим педагогом». Прагну самокритично оцінювати свою діяльність, її результати, намагаюся швидко адаптуватися в умовах соціальних змін.



**Тема досвіду:**

**«Коллективна творча**  
**діяльність через**  
**інноваційні**  
**технології»**

## Колективні творчі справи (КТС)

Демократизація й гуманізація суспільства зумовили відповідні зміни в методиці виховної роботи. У ній починає домінувати акцент на взаємодію дорослих і дітей, які, об'єднуючись задля загальної мети, формують стосунки між собою на принципах співробітництва й співтворчості. Вихователь орієнтується на позитивні якості учня, вірить у його творчі сили, намагаючись активізувати й розвинути їх. Цьому сприяють творчий підхід до школярів, гнучкість форм впливу на них, урізноманітнення змісту діяльності дитячого колективу.

Оскільки методика КТС передбачає спосіб організації життя дитячого колективу, за якою діти й дорослі, будучи захоплені спільною справою, турбуються про поліпшення клімату в колективі, самопочуття, настрою один одного, вони спільно планують, організують та аналізують свою діяльність, накопичуючи, осмислюючи пропозиції, ідеї, розвиваючи власні погляди, почуття дружби, поваги, взаєморозуміння й турботи. У методиці КТС чітко окреслюються три складові: людяність, діяльність, творчість.

В організації колективної творчої діяльності важливою є роль дорослих. Залежно від досвіду, віку, можливостей і взаємин з дітьми, класний керівник може бути консультантом, експертом, керівником одного з мікроколективів. Результат діяльності багато в чому залежить від його взаємин з класом і в класі між учнями. Педагог повинен із самого початку стати для дітей старшим другом, який цікавиться їх життям, бере в ньому участь і, навчаючи їх, вчиться сам. Надзвичайно важливо при цьому викликати інтерес до себе.

Я, як класний керівник, надаю перевагу створенню КТС і у повсякденному житті класу, тому що будь-яка колективна творча справа надихає, здружує, стимулює, розвиває, зацікавлює учнів.

У кожній КТС вирішується цілий ряд педагогічних завдань, відбувається розвиток колективістських, демократичних основ життя, самостійності та ініціативи дітей, самоуправління, активного становлення до оточуючого середовища.

Моє завдання полягає в тому, щоб спрямувати КТС на збагачення колективу й особистості соціальним цінним досвідом, на удосконалення кращих людських здібностей, потреб і відносин.

У переломні моменти історії суспільства поряд з іншими проблемами на передній план висувається і проблема цінності людської особистості. Вічні питання «що є людина», «як народжується особистість», «чому вчити і як виховувати» знаходяться в центрі суспільної свідомості. Вважаю що в умовах незалежної України особливої актуальності набувають проблеми формування творчої особистості, виховання молодого людини як громадянина на основі оволодіння гуманістичними цінностями, нормами демократичної культури. Як зазначала відомий український педагог Софія Русова, «нова школа кладе собі за головну мету збудити, дати виявитися самостійним творчим системам дитини... Задля того, щоб зуміти викликати в учня духовну діяльність, треба зрозуміти душевний склад дитини... Виховання мусить мати за мету виробити людину з широким розумінням своїх громадянських обов'язків, з незалежним високо розвинутим розумом, братерським почуттям до своїх людей, здатну до роботи,

таку людину, яка ніде, ні за яких обставин не загине морально і фізично й проведе в житті свою незалежну думку».

Я вважаю що колективна творча справа – це конкретне втілення багатогранної громадської турботи в єдності трьох її сторін : практичної, організаторської, виховної.

Використовую такі форми колективної творчої діяльності:

КТС- колективна творча справа;

КТГ – колективна творча гра ;

КТС – колективне творче свято ;

ЧТД – чергування творчих доручень

У своїй діяльності з класним колективом використовую виховну систему «Особистість-Клас-Родина», яка і спонукає до КТС.

Спільно з батьками ми провели багато заходів у своєму класному колективі і загально-шкільних також.



**КТС Плетемо сітку солдатам**



**КТС Маки пам'ті**



**КТС Благодійна ярмарка на допомогу війнам АТО**



**КТС Посвята в козачата**



**КТС Шануємо пам'таємо Шевченка**



**КТС Свято рушника**





**КТС Свято Першокласника**



**КТС Пам'ті Кузьми Скрябіна**



**КТС Флешмоб «Повертайся живим»**



**КТС Флешмоб «Пазли миру»**



**КТС Флешмоб Миру**



**КТС Посвята в старшокласники**



**КТС Учніське самоврядування**



**КТС Шефи молодших школярів**



**КТС Загальношкільна конференція**

Кожен рік ми, спільно з батьками та учнями з нашої паралелі, створюємо проект. В 9 класі ми працюємо над проектом «Патріот».

#### Мета проекту

1. Виховання в учнів рис громадянина Української держави, створення оптимальних умов для різнобічного розвитку особистості, вивчення, осмислення і збагачення національно-історичних традицій народу України.
2. Формування правової культури, прищеплення поваги до свобод людини, державних символів, Конституції України, законодавства та державної мови.

#### Шляхи реалізації

1. Година державності «Символи моєї держави»-9 А
2. Тематичний вечір «Шануємо патріотичні традиції нашого народу»-9 Б
3. Конкурс знавців української мови-всі учні 9 класів
4. Година пам'яті «Прости нас пам'те, прости»-9 В
5. Вечорниці на Андрія-9 А
6. Година пам'яті «Свята душа у того, хто за народ життя своє віддав-9 А
7. Літературний вечір «Жінки у драмі кохання Т. Шевченка-9 Б
8. Година пам'яті «Чорнобиль немає минулого.-9 В

Я стараюсь направляти виконання рішень КТС у таке русло, в якому кожна КТС стала б ефективним засобом розв'язання виховних завдань, проявом турботи керівників колективу, а потім, у міру нагромадження і врахування власного досвіду, і особистої, відкритої, взаємної і непомітної турботи самих вихованців.