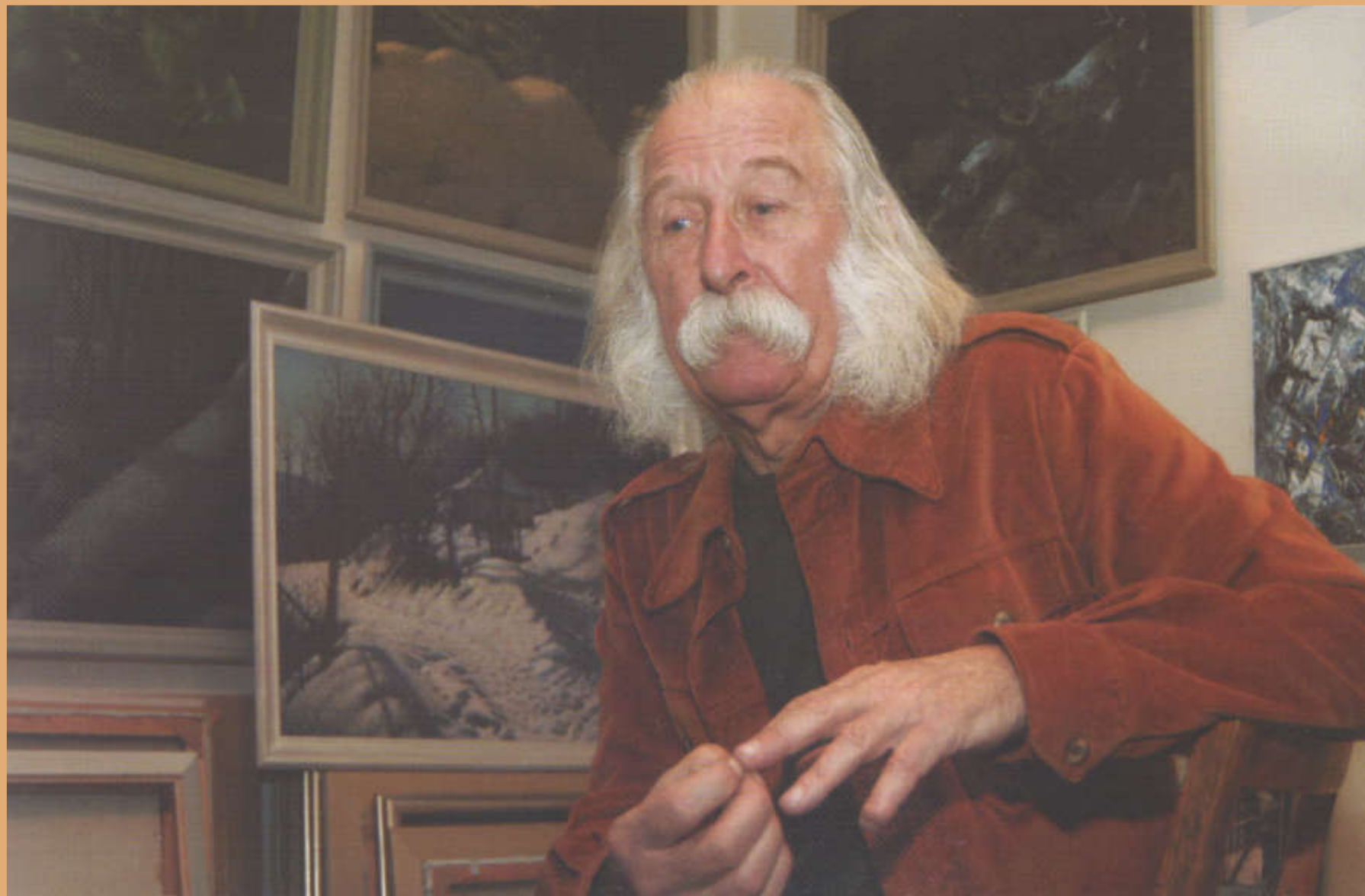
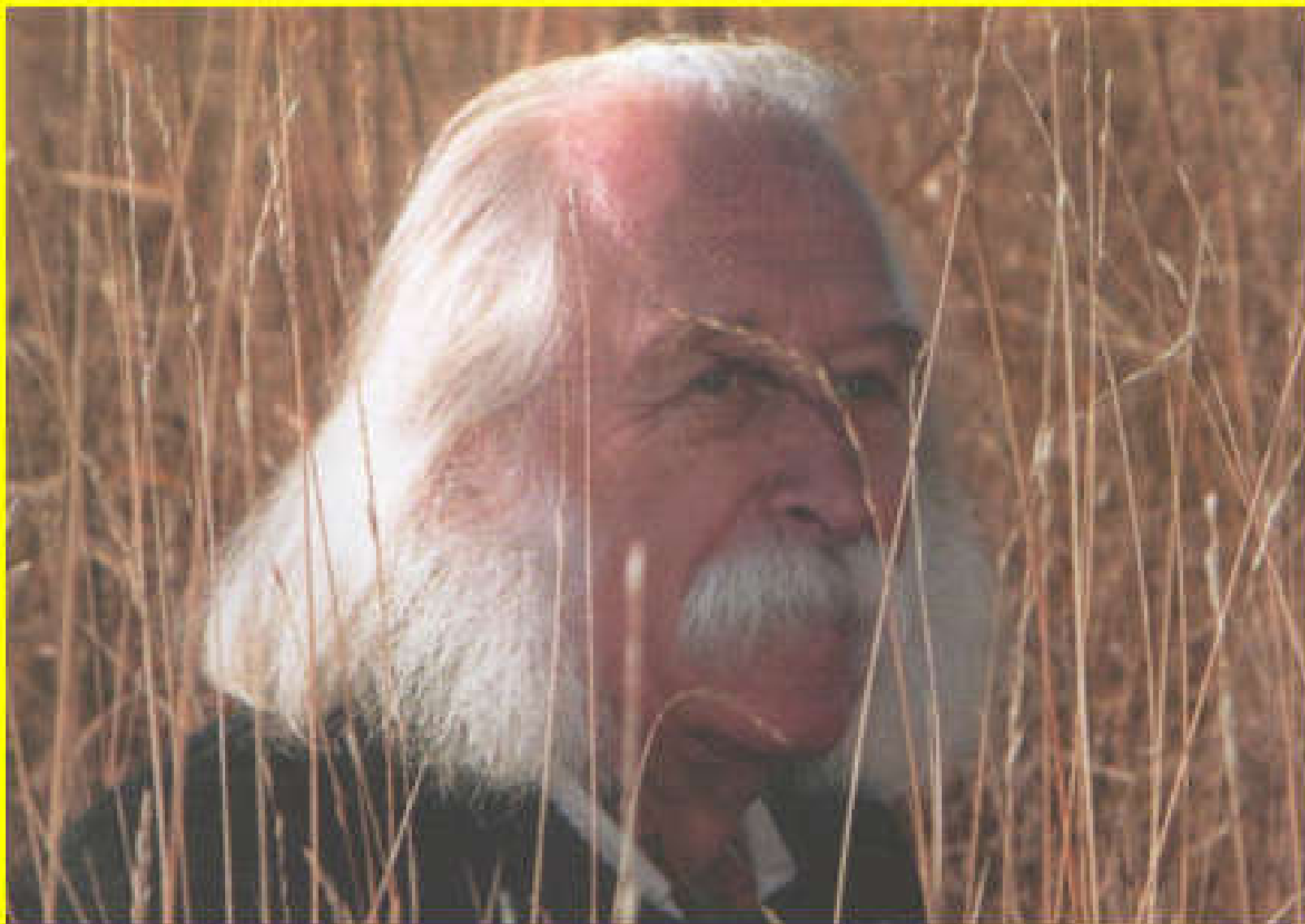


**Кімната – музей
народного художника
України
Івана Степановича
Марчука**

Москалівська ЗОШ І – ІІ ступенів □ Пановецького району □ Тернопільської області



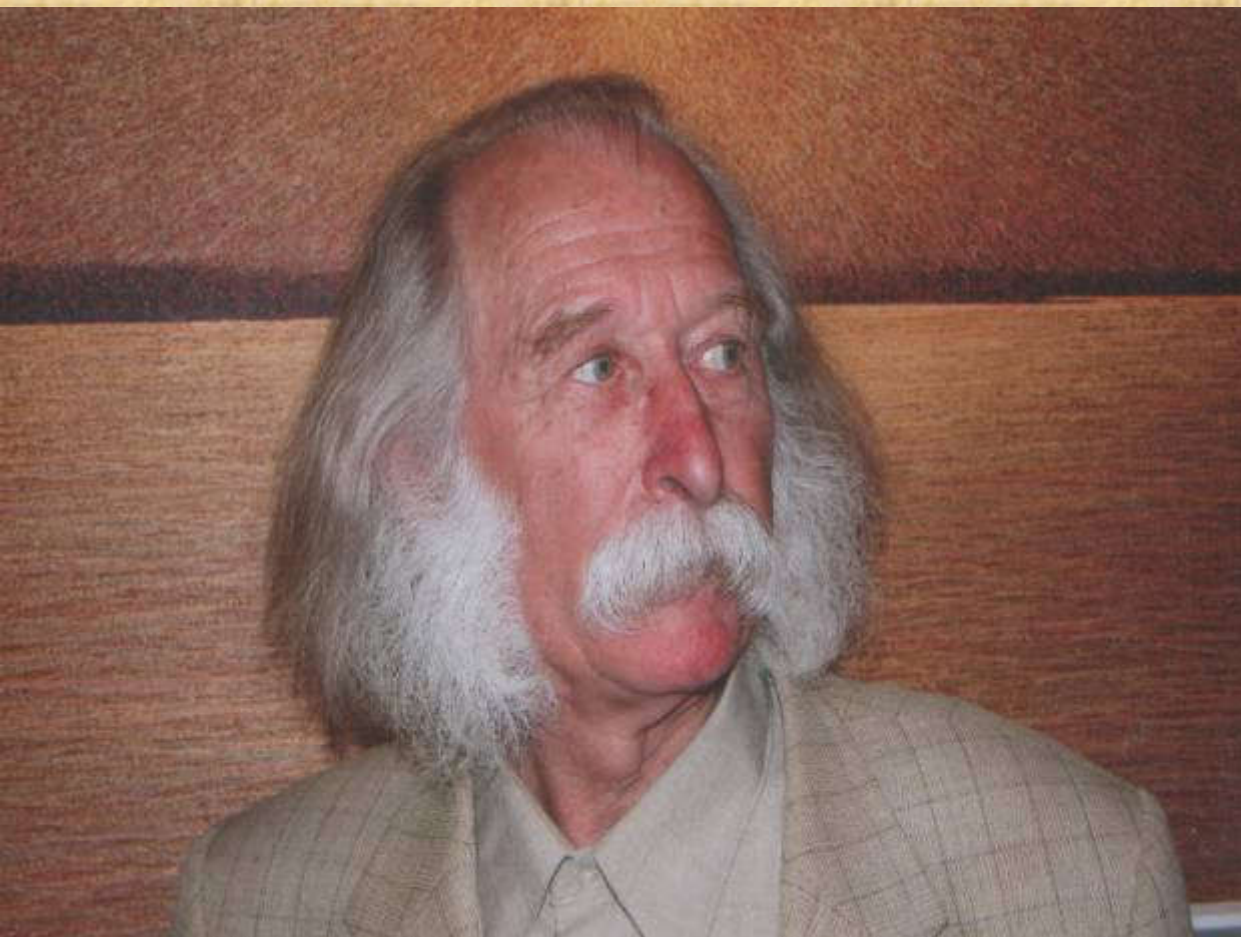
***І.С.Марчук. Народився 12 травня 1936 р. в с. Москалівка
Лановецького району Тернопільської області в
родині ткача***



**Заслужений художник України(1996р.)ЛауреатНаціональної премії
України**

Народний художник України, лауреат Національної премії імені Т.Г.Шевченка. Лауреат Всеукраїнського конкурсу "Людина року-2003", кавалер номінації "100 великих людей України", складеного вітчизняними мас-медіа. 2006 року ввійшов до "Золотої гільдії" Міжнародної академії сучасного мистецтва в Римі як "маестро найвищого престижу, котрий написав найкрасивішу сторінку в історії сучасного мистецтва". У жовтні 2007 року респектабельна лондонська газета Daily Telegraph опублікувала список "100 геніїв, нині суших у світі", що його за відповідями британців в електронній пошті склала всесвітньознана консалтингова компанія Creators Synectics з Великої Британії. Іванові Марчуку, єдиному з українців, дісталось місце під №72. Серед інших достойників – люди високого інтелекту і яскравої харизми: винахідник Інтернету сер Тім Бернерс Лі (1) й винахідник наркотику ЛСД Альберт Хофмани (1), фінансист філантроп Джордж Сорос (3) і державний діяч Нельсон Мандела (5), творець сатиричних мультисеріалів "Сімпсони" і "Футурама" Мет Гроунінг і шахіст Гаррі Каспаров (25), великий незалежник у вигнанні Далай-Лама (26) та "мішень №1" Усама Бен Ладен (43), актриса від Бога Меріл Стріп (49) й боги від музики Пол Маккартні (58) й Девід Боуї (67), конструктор знаменитого автомата АК-47 Міхайл Калашников (83), письменники Стівен Кінг і Джоан Роулінг епатажний кінорежисер Квентін Тарантіно (100).





**У 2007
році
Івана
Марчука
було
визнано
генієм
світу**

**У 2006 році Міжнародна академія
сучасного мистецтва в Римі прийняла
художника до лав “Золотої гільдії”**

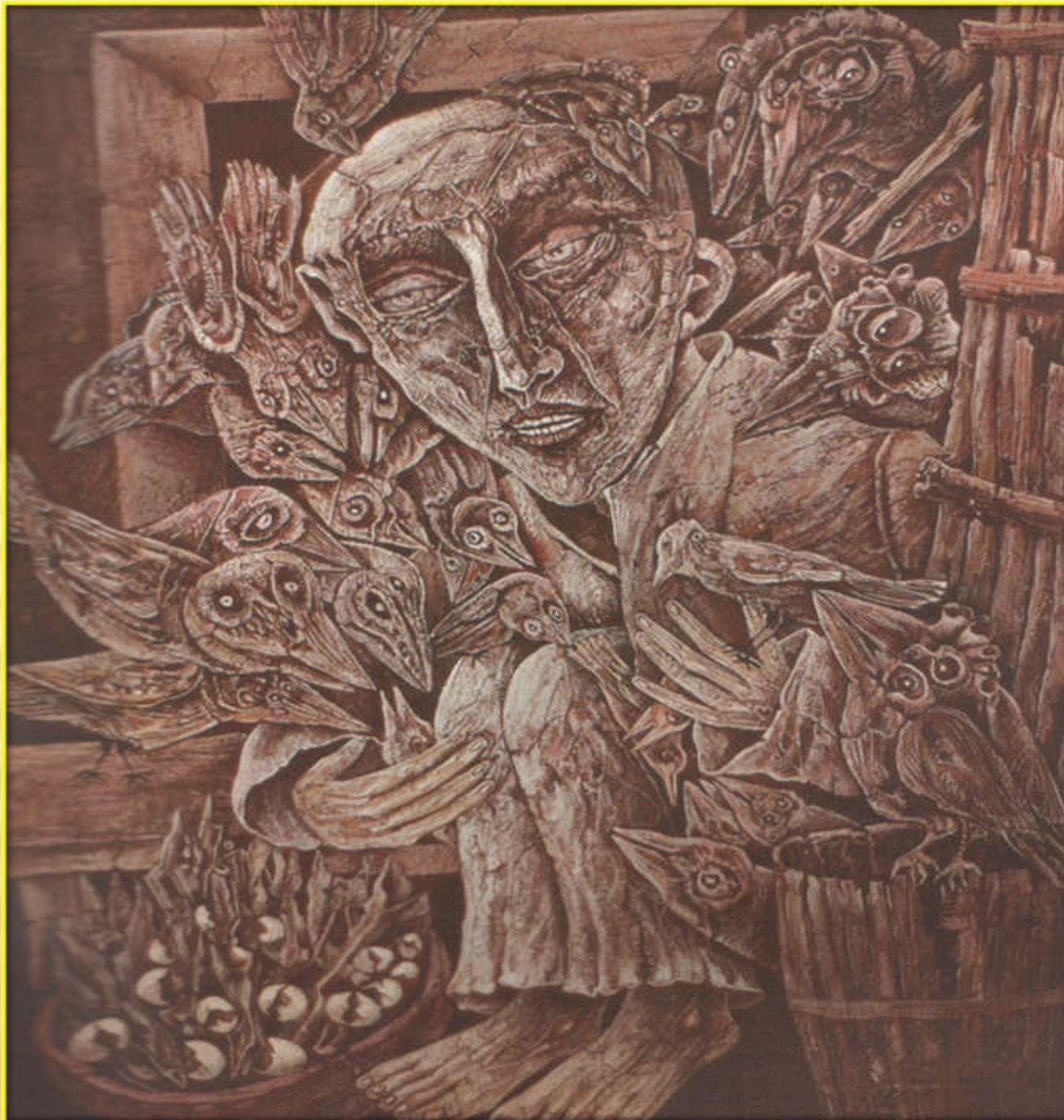




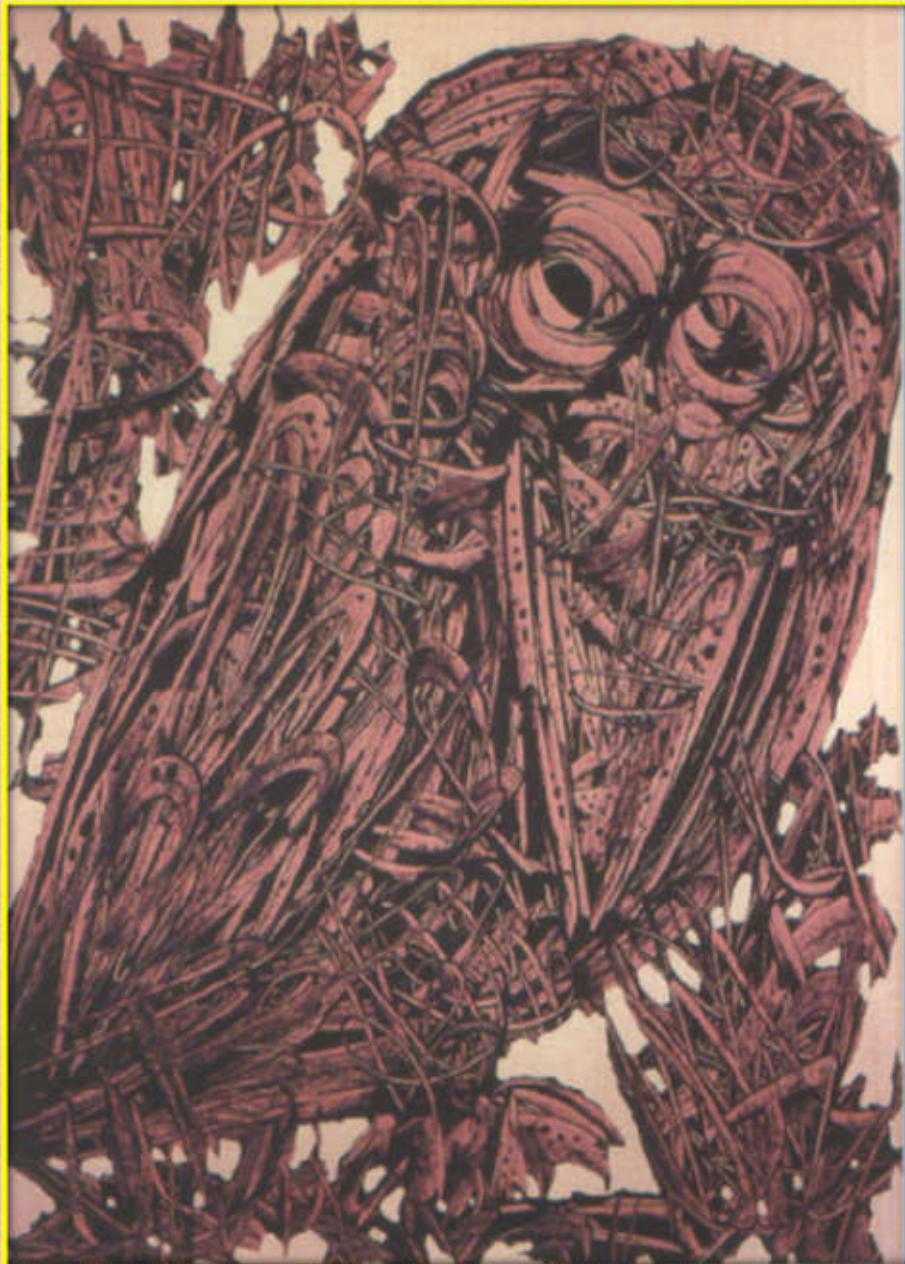




“Щира
розмова
”



“ Вони
залишили
свій дім ”



***1989 рік-
винайдення
стилю
“Пльонтанізм”***



“ Постскрипtum до Червоної книги ”

20 квітня 2010 року в школі відкрито кімнату – музей народного художника України І. С.Марчука



В отчому тнізді



Тернистими шляхами

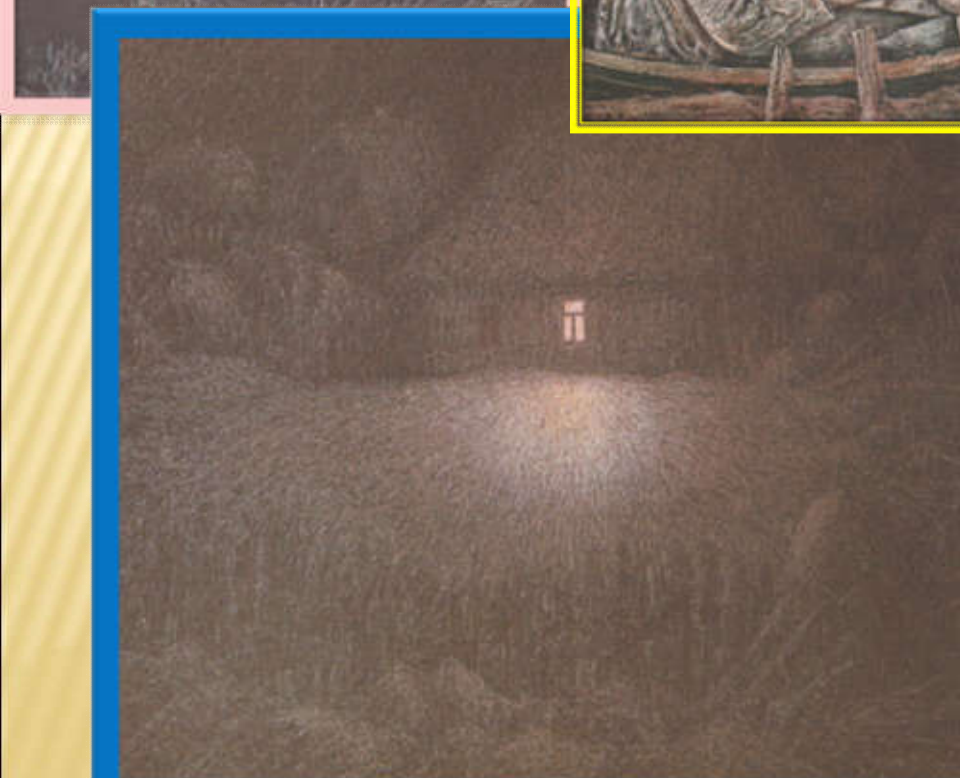


На віку слави



Інтер'єр кімнати – музею
І.С.Марчука





Зраз
ки
ката
логі
в









Відвідувачі музею під час екскурсії



Олег Гончаренко



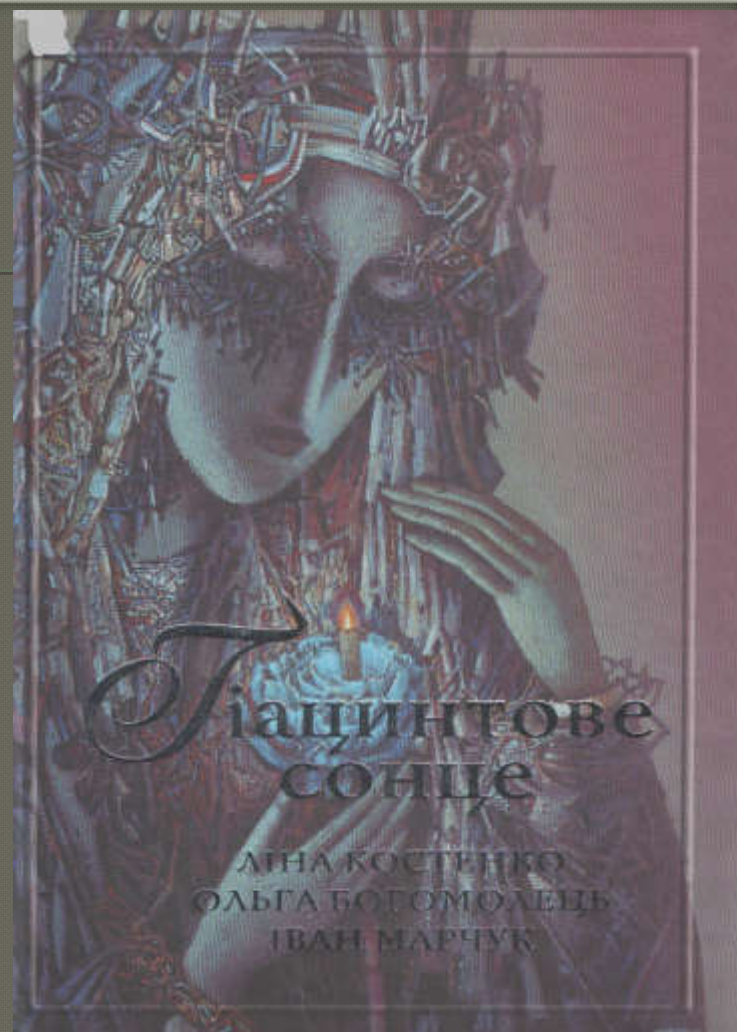
КАТРЕНИ ОГОЛОШЕНИХ КАРТИН
(навіяне живописом Івана Марчука)

Екскурсія до музею
І.С.Марчука
Опрацювання циклу
картин на тему
«Голос моєї душі»

Григорій Олена
Сандий Ольга

Екскурсія до музею
І.С.Марчука
Опрацювання циклу
картин на тему
«Двітіття»

І.С.Марчук (1894-1978) - один з найвидатніших українських живописців. Він створив величезну кількість картин, які відображають життя українського народу, його боротьбу за свободу і незалежність. Його твори є цінними як з художнього, так і з історичного погляду. У музеї І.С.Марчука зберігаються його твори, які є свідченням його великого таланту та любові до України.



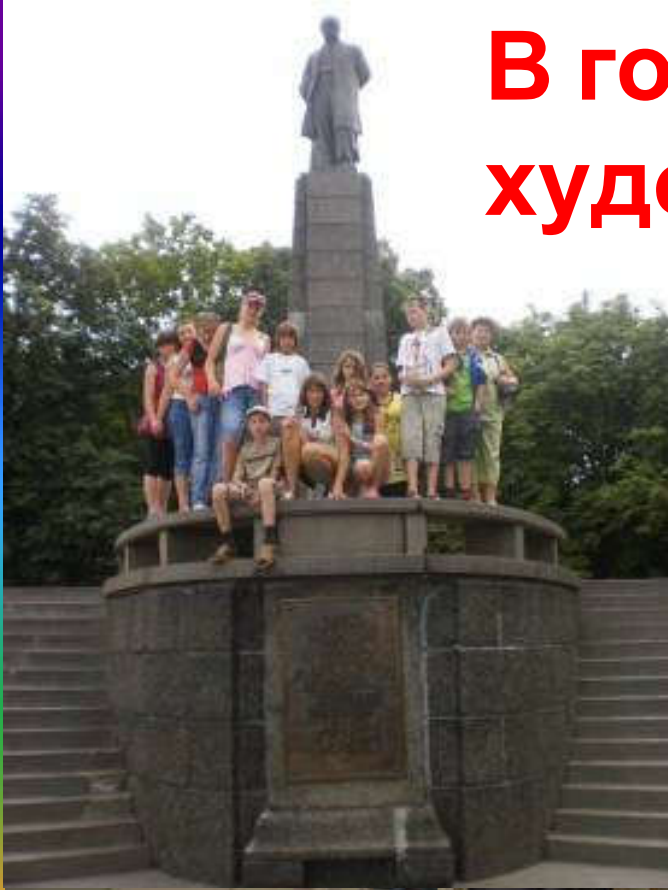
ЛІНА КОСТЕНКО
ОЛЬГА БОГОМОЛЕЦЬ
ІВАН МАРЧУК

Учнівські роботи , написані на основі музейних матеріалів

2013 рік. Відкрито ще одну кімнату музею.



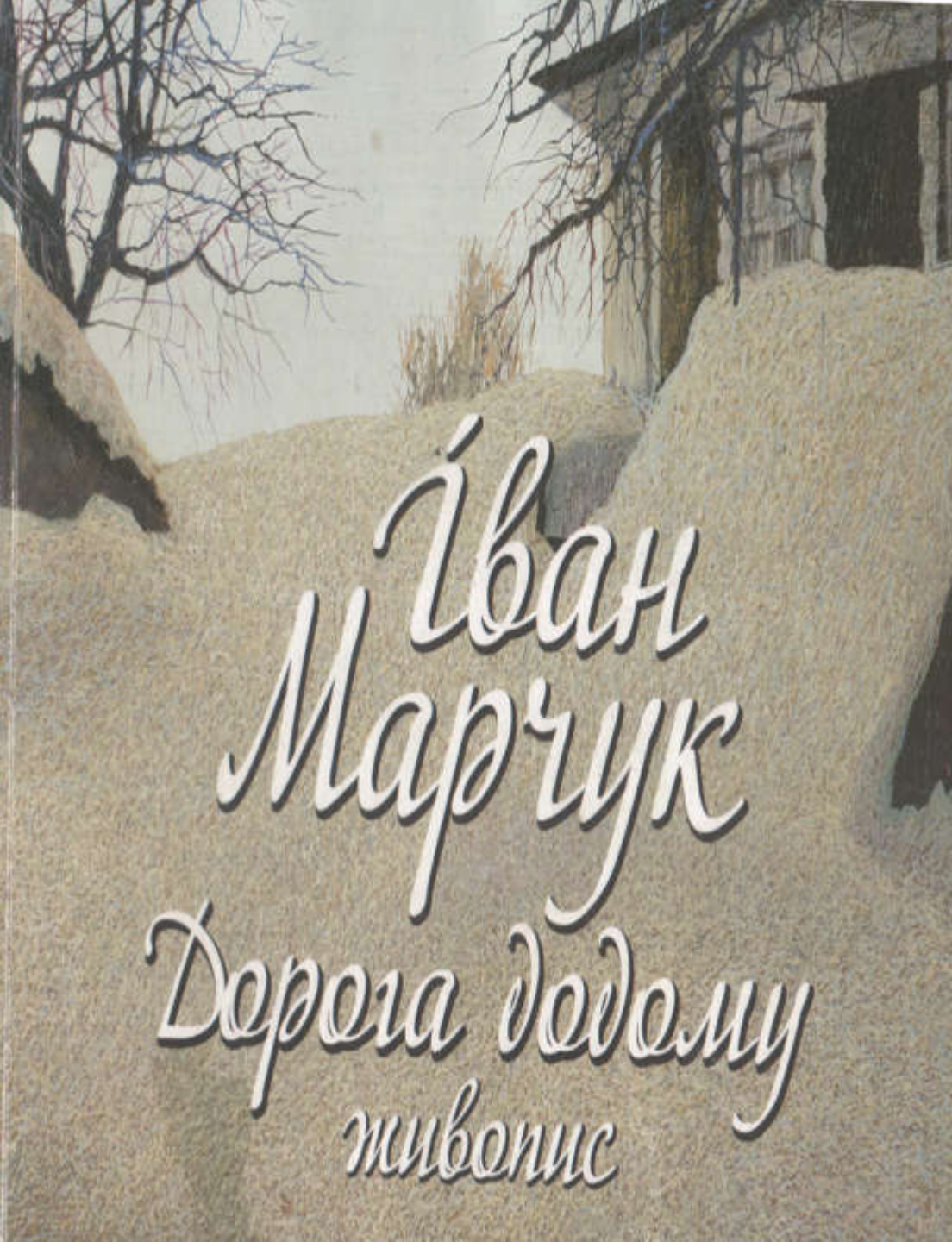
В гостях у художника





I.C. Марчукові – 75





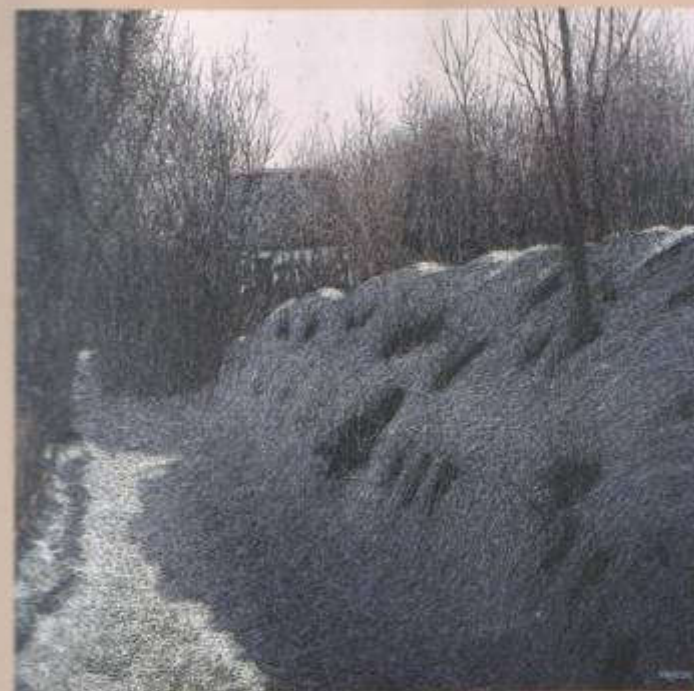
Іван
Марчук

Дорога додому
живопис

Ivan MARCHUK

auRa

Іван
МАРЧУК



Дорога додому | Daroga diodomu

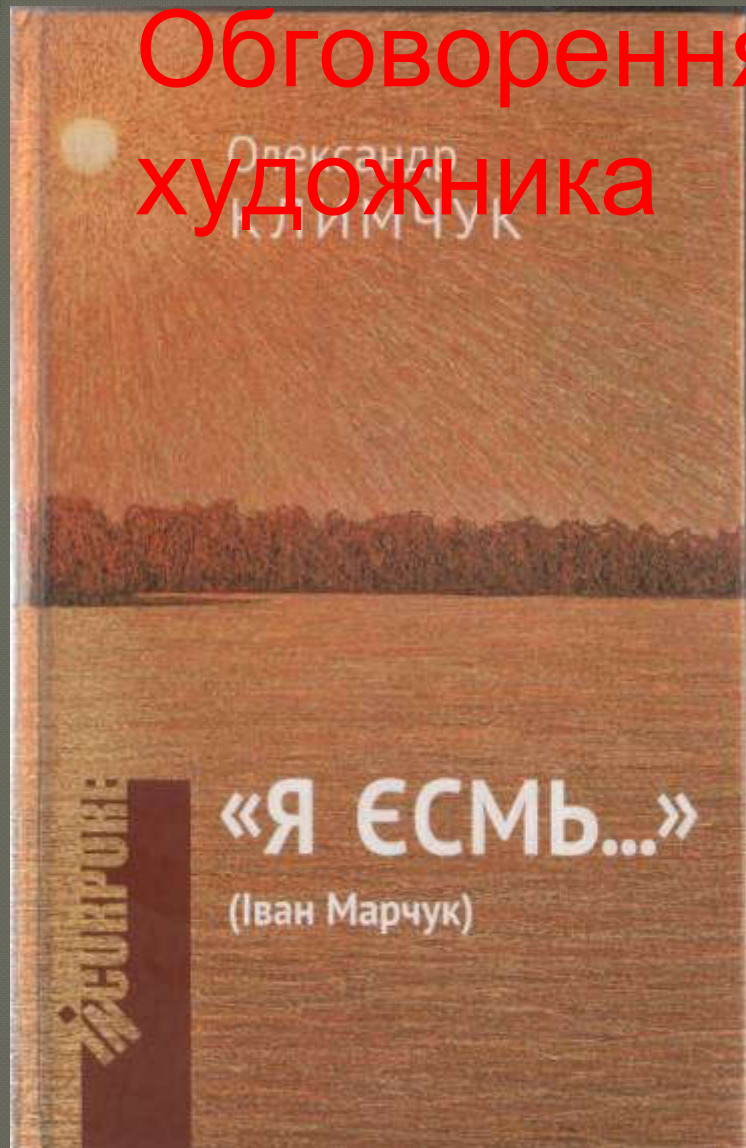


2017 рік
видавництва
"АУРА"

Різдвяні зустрічі з Іваном Марчуком



Обговорення книг про художника



Глиняні жилища на Поділлі к. 1300 р.



Литератор Володимир Дамчишин та Іван Марчук серед інших.

Рідня гостро художника із заслуженим традиційним
світом Родинами (Патристик), викладачем
Високошкільного національного університету
ім. С. Потоцького (Хмельницький), засновником
організації товариства "Григорів" (Дніпропетровськ).



Литератор Володимир Дамчишин та Іван Марчук серед інших.



"Для мене життя — це
життя й одкровення. Інше
життя нема. Я відомий
— це жарт. Я працюю 365 днів на
річ і бачу свого не мову. Це присяга,
договір, парол, вірність, приречення. І
ніколи не змінююся. Вартість
на плані, політиці, у творчості, споконвіч,
як вона росте, і коли дивитися, як
племіння у мій вік, кожен племінник,
виступає, споконвіч і вірності
не відступає. В мене дві думки, дві
думки: там, чужої, навіки. А там
думка: з мого ж там хочеш, сам
хочеш зробити. Непереборна думка."

"Я живу, живу, реалістично
живу, то тільки село, тільки земля.
В нас зараз панують скарби й барди.
Вірши можуть тривати роками.
Це ж не від задроків, але українці
вирішили. Яким і в родині
часу був під часом, то мене ніщо не
задрок. А коли ж став українцем, тут
завважу тільки і тільки. Ось на Землі
така задроків немає. Той, хто жовтий
на мову, не задроків тому, хто жовтий
в мову."

"Вік тільки уяви, що б були люди
без мистецтва. То в людини полонена
мисль, для мислі, була б пуста".
— Мистецтво — це одкровення
і відкриває катери...
Я індивідуальний себе, коли я
дивлюся на світ. Усі ми помислимо, але
у нас мисль не на сьогодні, а на завтра."



ТВОРЧИСТЬ ЯК ЖИТТЄВЕ КРЕДО

(на матеріалах конкурсу серед педагогів та
вчителів початкових класів на кращу розробку
національної розвідки національно-патріотичної
тематики «Сліва України»)



ЯК ПРОБУДІТИ ДУШУ

*Початок Ольги Леонтівни —
побачити — організатор
Москалівської загальноосвітньої
школи I — II ступенів
Львівського району*



МАРЧУК ІВАН СТЕПАНОВИЧ (1936 р.н.)

*У кожній людині є Душа. Душа — добра і світла.
Кожна Душа пробудилася — людина Творить та Копить.
Наша Душа світла — творить багатство і розуміє
Як пробудити Душу?*

Ольга Колемалюк

Іван Марчук як давно став живим лідером українського образотворчого мистецтва. Постать художника, його непростий творчий шлях та життя викликають у мистецтвознавців та громадських людей найгостріші дискусії та суперечки, діалогів яких опокілює весь спектр можливого думок, уподобань та оцінень.

Щоб зрозуміти його творчість, необхідно звернутися до його життєвих, до дитинства. А дитинство Івана Марчука і роки його юності пройшли в Москалівці.

«Моя ностальгія — село. Мої корінчики — Москалівка. Тиха, неприкрашена,» — дитинство завжди споглядає художник.

Нелюба, але прекрасна людина того, хто присвятив себе мистецтву. «Вічний мандрівник, привчений до мольберта», — сказав колись про себе відомий український художник Іван Марчук — митець великої сили і протиріччя, багатий

творчої ідеєю, майстер високої художньої культури, досконалої живописної майстерності.

Він належить до плеяди славних буцурів, поетів і новаторів живопису. Загадка його мислення, оригінальний спосіб долати суті речей, непередбачуваність діалектики — все це робить творчість майстра вкрайняк вишуканим сучасним образотворчим мистецтвом.

Майже глибоке філософське світобачення, художник творить свій, марчуківський образ, який відображає найглибше потрясіння його життя. Його життєвий шлях — це послання до людей: про мир і щастя, добро і зло, життя і смерть, про найкращі цінності любові.

Він і той буття — це його тема.

Майстер живопису тонка, промислова спорідненість з українським способом, національною естетикою, поетичною народною ритуалізацією, елітарним буттям, серед якого мити його дитини та юнацькі роки.

Народився Іван Марчук у травні 1936 року на Тернопільщині в селі Москалівка Лемківського району і був третьою дитиною — бачивши для багатьох хлопчиків.

Батько його, Степан Марчанович, працював в елітній людині, змайстрованої і приватної господар, був вкрайним талантом і талантом, добре володів математикою, ремеслом, вранню висідав з ним, мав схильність до математики та філософії, швидко вірив у Бога.

Мати, Наталка Варшавська, заїжджала і суворий, швидко на добро і люду, була безліч разів та переконана, любила спілкуватися. Родина Марчуків складалася з двох дітей: Івана та Ольги. Іван був старшим, Ольгу народився наступної весни. Життя було непростим, проте в елітній людині панувало душевна рівновага, злагода і любов. Підлітком, дитина почала кваліфікуватися в ретельній організації праці. Добраю справою Івана в сім'ї було пастушество. Мати, саме в ці жаркі часи, коли хлопчик залишався на самоті серед ниви, на узліссі, в чагарнику, у вишневих гілках, де виростало саме тиснене життя, в його душі народжувався майбутній художник. Майже від природи йому сподобався пейзаж, відкрите серце і жвавий, уважний вір, він спинався тією красою, колючою кожну часточку живописного світу.

«Дитинство я був досить жвавим, неспокійним безтурботним і фантазером», — розповідає Марчук. — Та коли брав олівці, зникав над ними. Малював все, що бачив — бабусю і сестер (а в мене їх було троє), перемаляючи усіх сусідів. Малював і ту ворону, що кося на рогачі армії сонця. В барани, на якому Іван сидів, в джеле, що миттєво думалим своїм улюбленим пісню квітням, і ворону, до чийого гнізда добрався-таки своїм рукам. Все життя кося перед тією воронаю. Вони вже, майбутні, і бабуся про мене, а в неї малював і малював її портрети. А скільки квіток переписав на папір — то ж кося моя особлива тема».

В 7 класу почав малювати настільно, майже справжній художник: «Коли у 7 класі я, на класу отримав альбомчик у подарунок, він довго лежав без руку. Потім я вирішив його заповнити. Почав перемалявати портрети письменників і друзів. Батько мені перший підказав «Малювати



Обласний
семінар із
світової
літератури в
кімнаті - музеї

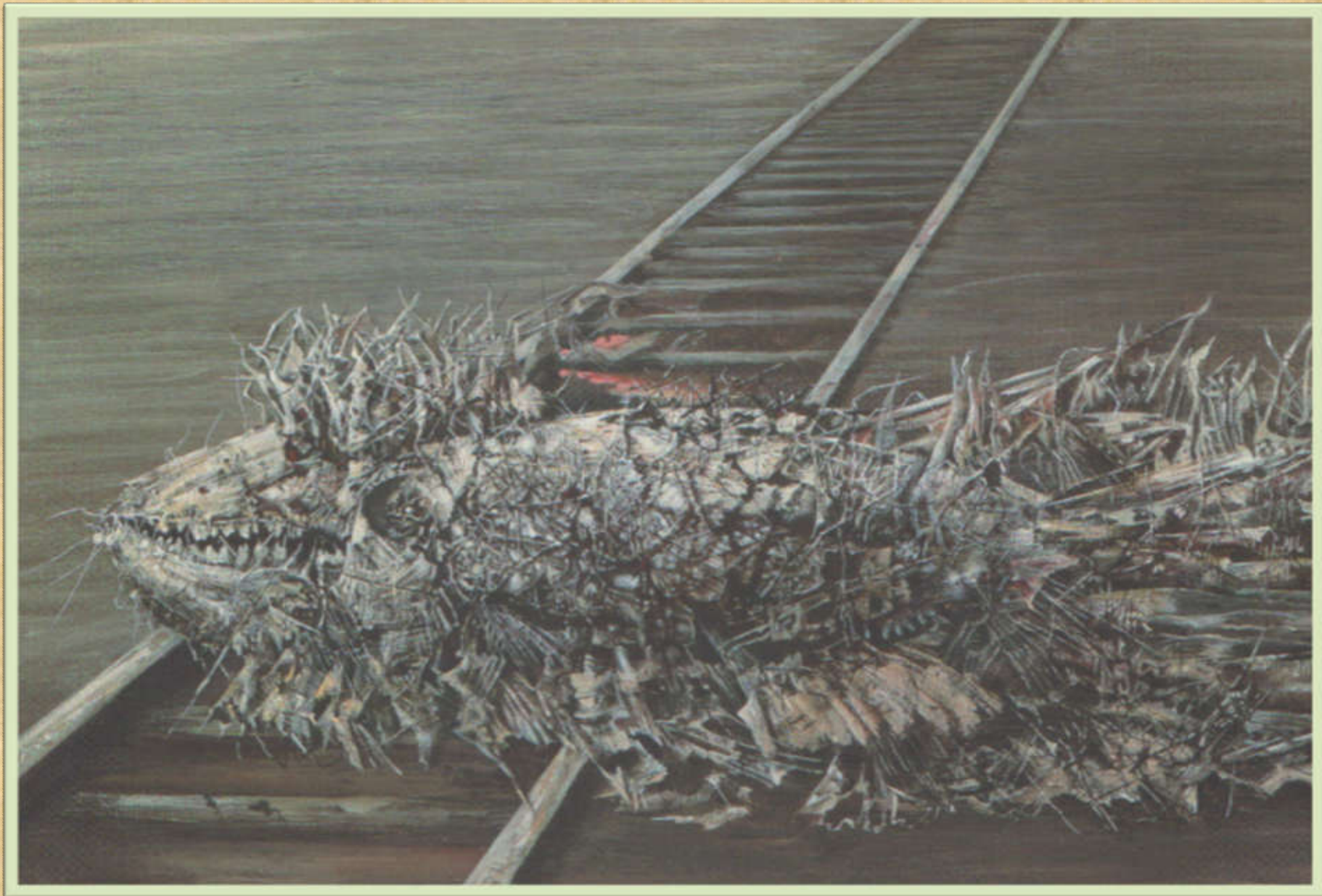
Районний семінар
завучів шкіл





Використання
матеріалів музею в
екологічному
вихованні

“Чорнобиль-
ська мадонна”



“Кінцева зупинка”



Книга відгуків і пропозицій

З наміром відвідати Вас
виставку виставки мистецтв
Пантелеймонів мистецтв,
05.06.2013р.

Нам щиро радіє з Іваном
Марківцем приїхати з Бурово (м)
завісати із дитини парки
і вана Марківца. Із дитини парки
зі споконвіт стави та цукрови,
кормити в дитини дитини парки
з дитини парки і Марківца, дитини
парки парки. Але це не шиб.
Корисно корисно у дитини і корисно
дитини парки. Але це не шиб.
Він, не парки. Музей (хоча буде
у дитини парки, хіба ми не
парки). Ми це хотіли побачити за
сонця на батьківщині дитини
Але дитини парки дитини
Схід сонця!!! 10.06.2013
Лобачів

22.08.2013

Навчальний палим - саморобок,
неповторний, неповторний мистецтв
обов'язково приїждіть! Дитини
дитини парки. Але це не шиб.
Корисно корисно у дитини і корисно
дитини парки. Але це не шиб.

12.11.13р.

Завданням талановитих дитини парки
дитини парки. Але це не шиб.
Корисно корисно у дитини і корисно
дитини парки. Але це не шиб.

12.11.13р.

Найкращим робочим проханням
мистецтв дитини парки. Але це не шиб.
Корисно корисно у дитини і корисно
дитини парки. Але це не шиб.

Методика Тернопільського обласного
національного інституту педагогіки
педагогіки дитини парки. Але це не шиб.

Маленька дитини парки. Але це не шиб.
Корисно корисно у дитини і корисно
дитини парки. Але це не шиб.

02.06.10

А вважати, що варті твору
назвувати та записати, що
так вважати не тільки я,
це дитини парки. Але це не шиб.
Корисно корисно у дитини і корисно
дитини парки. Але це не шиб.

3 лютого

Діана Духанова

Нам щиро радіє з Іваном
Марківцем приїхати з Бурово (м)
завісати із дитини парки
і вана Марківца. Із дитини парки
зі споконвіт стави та цукрови,
кормити в дитини дитини парки
з дитини парки і Марківца, дитини
парки парки. Але це не шиб.
Корисно корисно у дитини і корисно
дитини парки. Але це не шиб.



Районний семінар вчителів образотворчого мистецтва



[illegible]

Зустріч поколінь експурсово





**ПРИЇЗДЖАЙТЕ ДО НАС У
МУЗЕЙ,
РАДО БУДЕМО ВСІХ
ЗУСТРІЧАТИ.**