
назва загальноосвітнього навчального закладу

«ПОГОДЖЕНО»

Заступник директора з НВР

(підпис)

(ПІБ)

« ____ » _____ 20__ р.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

ДИРЕКТОР

(підпис)

(ПІБ)

« ____ » _____ 20__ р.

**Календарно-тематичне планування
з ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

у 6 класі

на 20__ / 20__ н.р.

(ПІБ учителя)

Розглянуто на засіданні МО (кафедри) _____

Протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Голова МО _____
(ПІБ, підпис)

Складено відповідно до підручника: **Железняк С.М., Ламонова О.В.** *Образотворче мистецтво : підручн. для 6-го кл. загальноосвіт. навч. закл. – К. : Генеза, 2014*, відповідно до навчальної програми, затвердженої Міністерством освіти і науки України (наказ МОНмолодьспорту України від 06.06.2012 № 664): Образотворче мистецтво. Програма для учнів 5–7 класів загальноосвітніх навчальних закладів.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
УРОКІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

№	Дата	Тема уроку	Дидактична мета уроку	Примітки
Вступ. Що таке жанри мистецтва (3 години)				
1		Жанри образотворчого мистецтва	<p>Навчальна мета. Дати поняття про жанри образотворчого мистецтва та характерні особливості кожного жанру в живописі, графіці, скульптурі, художній фотографії.</p> <p>Розвивальна мета. Формувати в учня вміння розрізняти жанри мистецтва.</p> <p>Виховна мета. Виховувати почуття прекрасного, любов до образотворчого мистецтва.</p>	
2		Як в образотворчому мистецтві з'явилися жанри	<p>Навчальна мета. Ознайомити учнів з історією виникнення жанрів мистецтва від первісних часів до сьогодення.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати творче бачення та вміння аналізувати твори мистецтва.</p> <p>Виховна мета. Виховувати цікавість до історії мистецтва, до творів мистецтва.</p>	
3		Новаторство в мистецтві	<p>Навчальна мета. Дати поняття про новаторство в мистецтві; ознайомити учнів з напрямком абстракціонізм – безпредметне, не фігуративне мистецтво.</p> <p>Розвивальна мета. Ознайомити учнів з художниками-авангардистами К. Малевичем, В. Кандинським.</p> <p>Виховна мета. Виховувати творче і свідоме ставлення до мистецтва.</p>	
Розділ 1. Анімалістика. Пейзаж (9 годин)				
4		Анімалістичний жанр	<p>Навчальна мета. Формувати знання про анімалістичний жанр як найдавніший в історії розвитку людини; ознайомити учнів з видатними художниками-анімалістами та їхніми творами.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати спостережливість, уміння аналізувати форму об'єкта.</p> <p>Виховна мета. Виховувати уважне ставлення до навколишнього світу, до природи (зокрема, до тварин).</p>	
5		Зображення тварин	<p>Навчальна мета. Поглиблювати знання з форми та пластики, вчити схематичного зображення руху тварини, використовуючи принцип «від простого до складного» або «від загального до конкретного».</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати навички в зображенні конкретних об'єктів (тварин).</p> <p>Виховна мета. Виховувати спостережливість, відчуття</p>	

№	Дата	Тема уроку	Дидактична мета уроку	Примітки
			пропорцій.	
6		Анімалістика в скульптурі	<p>Навчальна мета. Закріплювати знання про скульптуру як один із видів образотворчого мистецтва. Формувати поняття про скульптуру анімалістичного жанру.</p> <p>Розвивальна мета. Формувати вміння учнів виконувати скульптурні зображення тварин за допомогою різних прийомів.</p> <p>Виховна мета. Виховувати любов до природи та тваринного світу.</p>	
7		Деталь, подрібненість	<p>Навчальна мета. Формувати знання про деталь, цілісність і подрібненість як частини композиції у різних видах мистецтва – живописі, графіці, скульптурі, творах декоративного мистецтва.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати вміння оперувати поняттями під час виконання творчої роботи та її аналізу.</p> <p>Виховна мета. Виховувати почуття міри в роботі.</p>	
8		Узагальнення, площинність	<p>Навчальна мета. Дати поняття про узагальнення та площинність у різних видах образотворчого мистецтва на прикладах творів живопису, графіки, скульптури та декоративного мистецтва.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати вміння оперувати поняттями під час виконання творчої роботи та її аналізу, вміння робити узагальнення.</p> <p>Виховна мета. Виховувати спостережливість, абстрактне мислення, прагнення порівнювати та аналізувати роботи.</p>	
9		Фантастичні тварини	<p>Навчальна мета. Навчати застосовувати здобуті знання та вміння при зображенні фантастичних тварин на прикладах ілюстративного матеріалу.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати творчі здібності учнів, фантазію та уяву.</p> <p>Виховна мета. Виховувати спостережливість, бажання до творчості.</p>	
10		Пейзаж. Історія пейзажу	<p>Навчальна мета. Формувати поняття про пейзажний жанр і його види: морський – марина, мальовничий вид – ведуга, міський – урбаністичний.</p> <p>Розвивальна мета. Ознайомити з художниками-пейзажистами від IV ст. в Китаї до сучасних художників.</p> <p>Виховна мета. Виховувати шанобливе і зацікавлене</p>	

№	Дата	Тема уроку	Дидактична мета уроку	Примітки
			ставлення до пейзажів.	
11		Настрій у пейзажі	<p>Навчальна мета. Дати поняття про «пейзажні настрої» на прикладі картин відомих художників-пейзажистів І. Айвазовського, В. Орловського, І. Шишкіна. Закріплювати та вдосконалювати знання з повітряної перспективи в пейзажі.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати емоційне сприйняття, спостережливість, уміння розбирати кольори для передачі стану природи залежно від освітлення, часу доби, погоди.</p> <p>Виховна мета. Виховувати творчий підхід до виконання роботи.</p>	
12		Спостережна перспектива	<p>Навчальна мета. Закріплювати знання «законів перспективи», повторити матеріал: «лінія горизонту», «точка сходження» і «точка спостереження».</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати вміння рисування предметів з натури на основі спостережної перспективи (лінійної перспективи).</p> <p>Виховна мета. Виховувати аналітичне ставлення до побудови форми.</p>	
Розділ 2. Створення образу людини (6 годин)				
13		Портрет. Історія виникнення жанру	<p>Навчальна мета. Формувати поняття про портретний жанр мистецтва, ознайомити з різними типами портрета – автопортрет, парний або груповий портрет, парадний або камерний портрет, алегоричний портрет.</p> <p>Розвивальна мета. Дати поняття про характерні риси зображуваного, які відрізняють їх один від одного.</p> <p>Виховна мета. Виховувати цікавість до історії портретного жанру.</p>	
14		Образ у портреті	<p>Навчальна мета. Удосконалювати знання про портретний жанр. Вплив композиції, освітлення, силуету, ракурсу на портретне зображення людини.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати спостережливість, емоційне сприйняття в розкритті «образу» в портреті.</p> <p>Виховна мета. Виховувати відчуття характеру і настрою у портреті.</p>	

№	Дата	Тема уроку	Дидактична мета уроку	Примітки
15		Історія вивчення пропорцій у людини	<p>Навчальна мета. Ознайомити учнів з пропорціями фігури людини. Дати практичні знання про використання співвідношення частин цілого між собою – пропорції людини.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати уважність, спостережливість при виконанні учнівських робіт.</p> <p>Виховна мета. Виховувати спостережливість і відчуття пропорцій.</p>	
16		Як робити начерки	<p>Навчальна мета. Удосконалювати знання та навички у виконанні замальовок за натури; дати практичні засоби для виконання начерків фігури людини в русі.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати вміння аналізувати, правильно визначати положення малюнка на аркуші паперу, передавати пластичну виразність силуетної форми фігури людини.</p> <p>Виховна мета. Виховувати вміння швидко «на око» відтворювати рухи.</p>	
17		Лялька – уособлення образу людини. Символіка українських народних ляльок	<p>Навчальна мета. Поглиблювати знання про декоративно-ужиткове мистецтво, ознайомити з одним із видів – текстильна лялька-мотанка. Ознайомити із символікою та обереговою функцією ляльки.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати цікавість до українського народного мистецтва.</p> <p>Виховна мета. Виховувати естетичний смак, любов до рідної культури.</p>	
18		Мистецтво оформлення театральної вистави. Різдвяний вертеп	<p>Навчальна мета. Ознайомити з історією виникнення вертепної вистави. Навчити виготовляти ляльку-мотанку та оформлювати різдвяну шопку.</p> <p>Розвивальна мета. Формувати вміння створювати образ ляльки, розвивати фантазію, просторову уяву.</p> <p>Виховна мета. Виховувати цікавість і шанобливе ставлення до традицій свого народу.</p>	
Розділ 3. Натюрморт (3 години)				
19		Натюрморт	<p>Навчальна мета. Формувати поняття про жанр образотворчого мистецтва – натюрморт. Ознайомити з історією виникнення жанру та видатними художниками-натюрмористами.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати спостережливість, зорову пам'ять, образне мислення, навички добирати кольори.</p> <p>Виховна мета. Виховувати цікавість до історії натюрморту як жанру.</p>	

№	Дата	Тема уроку	Дидактична мета уроку	Примітки
20		Тематичний натюрморт	<p>Навчальна мета. Поглиблювати знання учнів про жанр живопису – натюрморт. Удосконалювати знання про колір, колорит, локальний колір, насиченість кольорів, співвідношення за кольором і розміром.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати творчі навички та вміння.</p> <p>Виховна мета. Виховувати у школярів почуття прекрасного, творче ставлення до роботи.</p>	
21		Натюрморт у різних видах мистецтва	<p>Навчальна мета. Ознайомити учнів із зображенням натюрмортів у різних видах образотворчого мистецтва – живописі, графіці, скульптурі, художньому фото.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати естетичне почуття під час виконання навчальної композиції.</p> <p>Виховна мета. Виховувати відчуття композиції і пропорції.</p>	
Розділ 4. Сюжетно-тематична картина (2 години)				
22		Сюжетно-тематична картина. Побутовий жанр	<p>Навчальна мета. Формувати поняття про сюжет та сюжетно-тематичну картину. Ознайомити учнів з історичним аспектом розвитку сюжетно-тематичної картини, зокрема побутовим жанром.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати вміння аналізувати картини побутового жанру відомих художників.</p> <p>Виховна мета. Виховувати зацікавленість, спостережливість та уважність під час виконання роботи.</p>	
23		Побутовий жанр у народному мистецтві	<p>Навчальна мета. Ознайомити учнів з особливостями побутового жанру в народному мистецтві та його різновидами, в яких використовується побутовий жанр – кераміка, різьблення по дереву, плетіння з рогами, народний розпис.</p> <p>Розвивальна мета. Формувати художньо-естетичний смак.</p> <p>Виховна мета. Виховувати цікавість до пізнання культури свого народу, зокрема народного мистецтва.</p>	
Розділ 5. Жанрове різноманіття в образотворчому мистецтві (7 годин)				
24		Український народний одяг	<p>Навчальна мета. Формувати знання учнів про національний костюм – яскраве самобутнє культурне явище. Ознайомити з деталями жіночого та чоловічого одягу та їхньою обереговою функцією.</p>	
			<p>Розвивальна мета. Розвивати творче та образне мислення.</p> <p>Виховна мета. Виховувати естетичне ставлення до народного декоративно-ужиткового мистецтва.</p>	

№	Дата	Тема уроку	Дидактична мета уроку	Примітки
25		Шевченко-художник	<p>Навчальна мета. Ознайомити учнів з творчістю Т.Г. Шевченка – великого народного поета, мислителя, видатного майстра українського живопису та графіки.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати цікавість до пізнання українського мистецтва.</p> <p>Виховна мета. Виховувати естетичний смак.</p>	
26		Біблійна тема в мистецтві	<p>Навчальна мета. Поглиблювати знання учнів щодо біблійної теми в мистецтві. Ознайомити учнів з історичним розвитком біблійної теми в різних видах мистецтва – іконопис, стінопис, мініатюра в рукописах, мозаїка, вітраж, скульптура.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати вміння аналізувати і описувати твори мистецтва.</p> <p>Виховна мета. Виховувати художньо-естетичний смак і прагнення пізнавати культуру та мистецтво нашого народу.</p>	
27		Міфологічна тема	<p>Навчальна мета. Ознайомити учнів з творами живопису, графіки, скульптури, декоративно-ужиткового мистецтва із сюжетами міфологічного жанру.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати світогляд і розуміння мистецтва.</p> <p>Виховна мета. Виховувати допитливість і цікавість учнів до вивчення матеріалу та виконання практичної роботи.</p>	
28		Історичний та батальний жанр	<p>Навчальна мета. Формувати знання учнів за темою: історичний і батальний жанри; розкривати їхній безпосередній зв'язок з історією і розвитком людства.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати вміння аналізувати твори мистецтва та їхній зв'язок із життям людей.</p> <p>Виховна мета. Виховувати емоційне ставлення до творів мистецтва.</p>	
29		Історична спадщина	<p>Навчальна мета. Ознайомити учнів зі збереженням спадщини української культури простим народом – носієм і творцем народної культури, який зберіг свої звичаї та обряди.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати цікавість учнів до вивчення звичаїв і традицій свого народу.</p> <p>Виховна мета. Виховувати уважне ставлення до предметного оточення та історії.</p>	

№	Дата	Тема уроку	Дидактична мета уроку	Примітки
30		Ознайомлення з музеями	<p>Навчальна мета. Ознайомити зі всесвітньою цінністю: музеями України та найвідомішими музеями світу: Дрезденською галереєю, Лувром, Галереєю Уффіці, Ермітажем.</p> <p>Розвивальна мета. Розвивати вміння бачити та аналізувати об'єкти образотворчого мистецтва.</p> <p>Виховна мета. Виховувати естетичний смак, зацікавленість відкривати для себе прекрасне, відвідувати музеї.</p>	